

DYNAMIC & COLORFUL LIGHTING

SOLUZIONI TECNOLOGICHE per l'illuminazione architettuale in esterni

Luce dinamica e colore per valorizzare l'architettura, le facciate e i monumenti storici

OBIETTIVI FORMATIVI

illuminare gli esterni di un edificio, un monumento o una facciata, siano essi una struttura privata o in un contesto di pubblica illuminazione, richiede una competenza specifica tecnica e interpretativa, ma soprattutto un adeguato supporto da parte del produttore dei corpi illuminanti. Il webinar si pone l'obiettivo, attraverso le esperienze del light designer Sergio Boccia e dei referenti del partner tecnico, di fornire ai discenti almeno i rudimenti, per approcciare la progettazione di questa specifica necessità illuminotecnica

PROGRAMMA

16.00 INTRODUZIONE DEL MODERATORE

16.10 LA CENTRALITÀ DEL PROGETTISTA. ITER DI PROGETTAZIONE. PARTNERSHIP E COINVOLGIMENTO DEL PRODUTTORE. IL BRIEF CON LA COMMITTENZA. GLI OBIETTIVI DELL'INTERVENTO | Raccolta degli elementi culturali, semantici e geografici per la contestualizzazione del Progetto | Contributi di ispirazione: referenze cinematografiche, letterarie, artistiche | Valutazione dei vincoli: tecnici, meccanici, normativi, applicativi | Soluzioni tecnologiche a supporto del progetto: la scelta e il coinvolgimento dei produttori | L'importanza degli "scenari dinamici" - RGB+W e Dynamic White | Identificazione dei sistemi di controllo nella definizione degli scenari di luce - DMX e DALI | Presentazione del progetto al committente | Best practice e case study

16.45 VALORIZZARE E INTERPRETARE L'ARCHITETTURA. PROGETTI D'ILLUMINAZIONE DELLE FACCIATE | Lavorare con la Luce in facciata: fattori tecnici, normativi e illuminotecnici: il Concept | Progettazione in team. Scelta dei partner del progetto: importanza dell'assistenza tecnica, fattori qualitativi | Il range della proposta tecnologica e dei corpi illuminanti: Dynamic White e RGB+W, flussi luminosi ed effetti ottici, grado di protezione IP, IK e accessoristica | La qualità dell'impianto: cablaggi e accessori a supporto del range di apparecchi illuminanti, configurabilità elettrotecnica e rispondenza normativa | La customizzazione e l'assistenza a supporto del Progetto | Best practice e case study

17.20 ILLUMINARE LA STORIA. LUCE PER VALORIZZARE ARCHITETTURA E MONUMENTI | Relazione con committenze e sovrintendenze | Competenza e attenzione per il contesto storico, urbano e artistico | Elementi di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico e monumentale | Illuminazione colorata nel contesto di edifici storici e istituzionali, nei centri urban e sui monumenti | Valorizzazione e fattori interpretativi con l'ausilio della luce dinamica: il Dynamic White per illuminare chiese, castelli, mura storiche e monumenti | I vincoli: applicativi, normativi, tecnici | Miniaturizzazione e customizzazione delle soluzioni | Modalità di cablaggio e dei sistemi di controllo | Best practice e case study

18.00 DIBATTITO E CONCLUSIONI



RELATORI Sergio Boccia
Light Designer

Paolo Rosito
Ufficio Tecnico

Matteo Sternieri
Sviluppo Relazioni

www.h25.it/luce
ISCRIZIONI